

İÇM404 - MOBİLYA TASARIM II - Güzel Sanatlar Fakültesi - İç Mimarlık Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Mobilya Tasarımı I dersinde edinilen bilgi ve beceriler doğrultusunda öğrencilerin, ileri düzey tasarım problemleri üzerinden özgün, yenilikçi ve üretilebilir mobilya çözümleri geliştirebilmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin; ergonomi, antropometri, malzeme, üretim teknolojileri, sürdürülebilirlik, dijital üretim ve çağdaş tasarım yaklaşımlarını bütünlüklük biçimde kullanarak profesyonel düzeyde tasarım yapmaları hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Mobilya Tasarımı II dersi; karmaşık kullanıcı gereksinimleri, özel kullanım senaryoları ve çağdaş yaşam biçimleri doğrultusunda geliştirilen mobilya tasarımlarını kapsar. Ders; ileri düzey tasarım yaklaşımları, modüler ve sistem mobilyaları, sürdürülebilir ve deneysel malzemeler, dijital üretim teknikleri, prototipleme ve profesyonel sunum süreçlerini içeren uygulama ağırlıklı bir stüdyo dersiştir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ders kapsamında tek bir zorunlu ders kitabı bulunmamaktadır. Ders; öğretim elemanı tarafından hazırlanan PowerPoint sunumları, PDF dokümanlar, güncel akademik yayınlar ve dijital tasarım platformları üzerinden yürütölmektedir. Ulusal ve uluslararası literatür ile sektör kaynaklarından yararlanılmaktadır.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

• İleri düzey teorik anlatımlar (PowerPoint sunumlar) • Tasarım stüdyosu çalışmaları • Bireysel ve grup kritiklerinin verilmesi • Dijital modelleme ve prototipleme uygulamaları • Ara jüri ve final jüri sunumları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin derse gelirken verilen mobilya tasarımı ile ilgili konuda tasarımlar yapıp , tasarladıkları mobilyaların malzemeleri ile ilgili araştırma yapmaları, imalat detaylarını çözmeleri. imalat yöntemlerini araştırmaları gerekmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Elemanı tarafından hazırlanmış olan Power Point Sunu, o haftaki konu/ çalışma ile ilgili çeşitli internet kaynakları.

Dersin Verilişi

Ders her hafta yapılan Power Point sunumlar ve öğrencilere dağıtılan PDF dokümanlar üzerinden işlenmektedir. Ders ile ilgili internet kaynaklarından yararlanılmaktadır. Derslerde yapılan sunumlar ve anlatımlar sonucu, öğrencilere verilen mobilya tasarımı çalışmalarının değerlendirilmesi- kritik verilmesi

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

1. Mekanların işlevine ve kullanıcı ihtiyaçlarına uygun mobilyalar tasarlayabilirler.
2. Mobilya stil, dönem ve akımlarını bilirler.
3. Mobilya dönem stil ve akımlara uygun mobilya tasarlayabilirler.
4. Mobilya üretim teknolojisini bilirler ve buna uygun tasarımlar yaparlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ders izlencesinin incelenmesi		Teorik Anlatım, Soru, cevap ve Tartışma	Dersin tanıtımı, amaç ve kapsam. Mobilya Tasarımı I–II ilişkisinin değerlendirilmesi	Stüdyo işleyişi, beklentiler ve dönem projelerine giriş
2	Mobilya tasarım tarihi üzerine okumalar Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1980		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım,	İleri düzey mobilya tasarım yaklaşımları ve çağdaş örnekler	Tasarım problemi tanımı ve kavramsal

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
			soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi		çerçevenin oluşturulması
3	Fikir geliştirme sürecinde yapay zekanın kullanımı: Mobilya tasarımı dersi örneği Usage of artificial intelligence in the idea development process: The case of furniture design course Tez No: 951598 Yazar: FURKAN BAŞARAN Danışmanlar: PROF. DR. BİLGE SAYIL ONARAN Tez Türü: Yüksek Lisans Konular: , , Education and Training, Interior Design and Decoration Anahtar Kelimeler: Belirtilmemiş. Yıl: 2025 Dil: Türkçe Üniversite: Enstitü: Güzel Sanatlar Enstitüsü Ana Bilim Dalı: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Kullanıcı senaryoları ve ileri ergonomi uygulamaları	Kullanıcı profili analizi ve senaryo bazlı eskiz çalışmaları
4	Modüler – Modüler 2 (Le Corbusier) : YEM Yayınları Tasarım Çalışmaları / Uygulamalar: YEM Yayınları Mobilya ve Tasarım – Deniz Demirarslan: Kitap Ambarı Mobilya Sektöründe Modülerlik: Modüler Bir Pikap Ünitesinin Sistemli Tasarım Yaklaşımı ile Tasarımı ve Tasarım Tescil Süreci. Dergipak		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Modüler ve sistem mobilya tasarımları	Modül ilişkileri ve sistem kurgusu üzerine eskiz ve diyagramlar
5	Sürdürülebilirlik ve Mobilya Tasarımında Çevreci Yaklaşımlar.: Dergi Park Mobilya Sektöründe Sürdürülebilir Tasarım Kriterlerinin Değerlendirilmesi (Yüksek lisans tezi) http://hdl.handle.net/20.500.12597/1819 Sürdürülebilir Mobilya Üretiminde Tasarımcı Bilinci (Başkent Üniversitesi tezi) http://hdl.handle.net/11727/2822		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının	Sürdürülebilirlik ve çevre dostu mobilya tasarımı	Malzeme ve üretim yöntemi seçimi, sürdürülebilirlik analizleri

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
			değerlendirilmesi kritik verilmesi		
6	Mobilya Üretiminde Dijital Üretim Tekniklerinin Rolü. (PDF) MOBİLYA ÜRETİMİNDE DİJİTAL ÜRETİM TEKNİKLERİNİN ROLÜ Üç Boyutlu Baskının Mobilya Sektöründe Kullanımı. Dergi Park 485152 Bilgisayar Kontrollü Makinelerde Üretim (CNC). MIT2025BKM1102.pdf		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Dijital üretim teknikleri (CNC, lazer kesim, 3D baskı)	Dijital üretime uygun tasarım geliştirme
7	Mobilya Tasarımında Malzeme ve Detay – Genco Berkin: YEM Yayınları Furniture Design – Smardzewski Furniture Design Springer Nature Link		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Mobilya tasarımında detay ve konstrüksiyon geliştirme	Teknik çizimler ve bağlantı detayları
8	1-7. Haftalar da işlenen konuların ve yapılan çalışmaların çalışılması.Ara sınavda teslim edilecek çalışmaların tamamlanması		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Ara jüri (Ara Sınav – Proje Sunumu)	Ara jüri (Ara Sınav – Proje Sunumu)

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
9	Mimari Maketler – Mustafa Akgün. Birsen Yayınevi. Sanat ve Tasarım Alanlarında Maket Yapımının Tasarım, Üretim ve Sunum Aşamalarına Etkileri. Dergi Park. https://doi.org/10.17484/yedi.08591		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Prototipleme ve maket/model üretim teknikleri	Fiziksel veya dijital prototip çalışmaları
10	Mobilya Tasarımı Elemanları. Dergi Park.175171 Mobilya Dekorasyon-Metin Durmaz. Dergi Park. 175171		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Renk, doku ve yüzey stratejilerinde ileri yaklaşımlar	Tasarımlara yönelik malzeme ve yüzey alternatiflerinin denenmesi
11	Mobilya Sektöründe İnovasyon ve Akıllı Mobilya. Mobilya Sektöründe İnovasyon ve Akıllı Mobilya International Journal of Advanced Natural Sciences and Engineering Researches Mobilya tasarımında “esinlenme” – “tarihsel aktarım” – “yenilik” ilişkisi. https://doi.org/10.33725/mamad.1702903 . Furni-Tur (Mobilya Tasarım Platformu). Turkey Design Council - Furni-Tur		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Mobilya tasarımında yenilikçi ve deneysel yaklaşımlar	Tasarımın özgünlük ve inovasyon açısından geliştirilmesi
12	Mimarlıkta Sunum Teknikleri — Lorraine Farrelly / Feyza Akder. Literatür Yayıncılık Mimari Sunum Paftalarında Görsel Tasarım İlkelerinin Uygulanması Üzerine Öneriler” —		Dersin sorumlu hocaları tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde	Profesyonel proje sunum teknikleri	Sunum paftalarının ve anlatım dilinin oluşturulması

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
	Deniz Kürşad. Dergi Park. https://doi.org/10.32547/ataunigsed.658247	tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi		
13	Mimarlıkta Sunum Teknikleri — Lorraine Farrelly / Feyza Akder. Literatür Yayıncılık Mimari Sunum Paftalarında Görsel Tasarım İlkelerinin Uygulanması Üzerine Öneriler” — Deniz Kürşad. Dergi Park. https://doi.org/10.32547/ataunigsed.658247	Dersin sorumlu hocası tarafından PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartışma. Yapılan öğrenci uygulamalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Bireysel kritik	Tasarımın son hâlinin geliştirilmesi –
14	Mimarlıkta Sunum Teknikleri — Lorraine Farrelly / Feyza Akder. Literatür Yayıncılık Mimari Sunum Paftalarında Görsel Tasarım İlkelerinin Uygulanması Üzerine Öneriler” — Deniz Kürşad. Dergi Park. https://doi.org/10.32547/ataunigsed.658247	Öğrenci Çalışmalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Final proje hazırlıkları, rapor teslimi. Bireysel kritik	Final proje hazırlıkları , pafta, 3D model ve maket çalışmaları
15	Mimarlıkta Sunum Teknikleri — Lorraine Farrelly / Feyza Akder. Literatür Yayıncılık Mimari Sunum Paftalarında Görsel Tasarım İlkelerinin Uygulanması Üzerine Öneriler” — Deniz Kürşad. Dergi Park. https://doi.org/10.32547/ataunigsed.658247	Öğrenci Çalışmalarının değerlendirilmesi kritik verilmesi	Final proje hazırlıkları, ve bireysel kritik	Final proje hazırlıkları, pafta, 3D model ve maket çalışmaları.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
-------------	--------	---------------

Proje	10	2,00
-------	----	------

Ödev	10	2,00
------	----	------

Vize	1	2,00
------	---	------

Uygulama / Pratik	10	1,00
-------------------	----	------

Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
-------------------------------	----	------

Ara Sınav Hazırlık	2	5,00
--------------------	---	------

Teorik Ders Anlatım	14	3,00
---------------------	----	------

Final	1	2,00
-------	---	------

Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
-----------------------	---	------

Problem Çözme	10	2,00
---------------	----	------

Derse Katılım	10	1,00
---------------	----	------

Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
------------------------------	----	------

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

İç Mimarlık Bölümü / İÇ MİMARLIK X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	1	2		1	1	1		4		3		1
Ö.Ç. 2	3		2	1	4						5	2
Ö.Ç. 3		3	2	4	5	3		3		3	2	1
Ö.Ç. 4	4	4	2	3	2	2						5

Tablo :

P.Ç. 1 :

İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir

P.Ç. 2 :

Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir

P.Ç. 3 :

İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.

P.Ç. 4 :

Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 5 :

Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir

P.Ç.

Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.

6 :

Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.

Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.

Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir

İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.

İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.

Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.

Mekanların işlevine ve kullanıcı ihtiyaçlarına uygun mobilyalar tasarlayabilirler.

Ö.Ç. 2 :

Mobilya stil, dönem ve akımlarını bilirler.

Ö.Ç. 3 :

Mobilya dönem stil ve akımlara uygun mobilya tasarlaya bilirler.

Ö.Ç. 4 :

Mobilya üretim teknolojisini bilirler ve buna uygun tasarımlar yaparlar.